



2025년 서울라이트 DDP

SEOUL LIGHT DDP 2025

2025년 서울라이트 DDP

KIM HYUNG JIN 총괄 PL
Seoul Light DDP 2025 Project Lead Scope

가을 시즌 (Autumn): "EVERFLOW: Moving Fields"

Global Artist Collaboration: 프랑스 거장 로랑 그라소(Laurent Grasso)와
한국의 디스트릭트(d'strict) 등 국내외 최정상급 아티스트들과의 협업 총괄 및 콘텐츠 디렉팅.

AI Technology Integration OpenAI(Sora)
생성형 AI 기술을 미디어 파사드에 도입한 최신 기술 프로젝트 리딩 (최세훈, 티모 헬거트 작가 파트).

Laser & Media Sync: 대만 작가 아카 창(Aka Chang)
레이저 인стал레이션과 DDP 외벽 매핑의 동기화 및 공간 연출 최적화.

2025년 서울라이트 DDP

KIM HYUNG JIN 총괄 PL
Seoul Light DDP 2025 Project Lead Scope

2. 겨울 시즌 (Winter): "EVERGLOW: Forever Shining Field"

IP Collaboration Management: 라인프렌즈(LINE FRIENDS), 해치와 소울프렌즈, 야야앤프렌즈(yiaya and friends) 등 대형 IP 브랜드와의 크리에이티브 협업 및 톤앤매너 관리.

Seasonal Experience Design

크리스마스와 연말 시즌을 겨냥한 대중적 미디어 파사드 연출 및 시민 참여형 프로그램 기획 리드.

Storytelling Architecture

각기 다른 캐릭터와 테마를 'EVERGLOW'라는 하나의 일관된 메시지 아래 통합하는 프로젝트 스토리텔링 구축.

3. 공통 리드 영역 (Core Responsibilities)

Project Governance

서울시 및 서울디자인재단(SDF)과의 긴밀한 소통을 통해 프로젝트의 공공성과 예술적 가치 균형 유지.

Technical Quality Control

DDP의 비정형 외벽에 최적화된 고해상도(8K 이상) 영상 출력 및 시스템 인터그레이션(SI) 총괄 감독.

Risk & Resource Management: 대규모 공공 야외 전시의 특성에 따른 인력 배치, 안전 관리, 예산 효율화 및 일정 준수 관리.

Executive Project Leader HYUNG JIN. KIM
Seoul Light DDP 2025 Project Lead Scope

[CONTENTS] 2025 SEOULLIGHT DDP

01. PROJECT OVERVIEW

Mission & Vision: Core Concepts and Strategic Direction of SEOULLIGHT DDP 2025

Role as General PL: Key Responsibilities and R&R (Roles & Responsibilities) as General Project Leader

02. STRATEGIC PLANNING

Creative Direction: Selection of Main Themes and Strategic Storytelling Structure

Technical Architecture: Hardware and Software Design for Large-scale Media Facade Implementation

Stakeholder Management: Establishing Collaborative Processes with Government Agencies and Partners

03. EXECUTION & PRODUCTION

Content Production Control: High-Resolution Video Production Pipeline and Quality Assurance (QA)

System Integration: DDP Exterior Mapping Optimization and Synchronization Solutions

Safety & Logistics: General Oversight of On-site Installation and Visitor Traffic Management

04. PERFORMANCE & OUTCOMES

Key Results: Major Data Indicators including Visitor Count and Media Reach

Public Feedback: Citizen Satisfaction Levels and International Media Coverage Achievements

Future Insights: Strategic Recommendations for Future Large-scale Public Media Art Projects

2025년 서울라이트 DDP
가을 미디어아트 기획 및 행사

Seoul light DDP2025 Autumn



- 사업 명 : 2025년 서울라이트 DDP 가을 미디어 기획 및 행사 대행용역
- 행사 장소 : DDP 전면 및 어울림광장, 팔거리, 잔디광장 등 DDP 일대
- 사업 일정 : 2025. 8. 28. ~ 2025. 9. 7.
- 개막식 : 2025. 8. 88.(목) 20:00 / 어울림광장(C2 게이트 앞)
- 상시공연: DDP 일대

EverFlow

“움직이는 장(場)”

공간과 빛, 화려한 빛 속에서 펼쳐지는 DDP만의 공간을 선사한다.

DDP에 옷을 입히듯 건물을 포장하듯, 다양한 색을 입히는 콘텐츠 구성과 이와 어울리는 타운 공간 조성으로 화려한 겨울 축제의 장으로 마련.

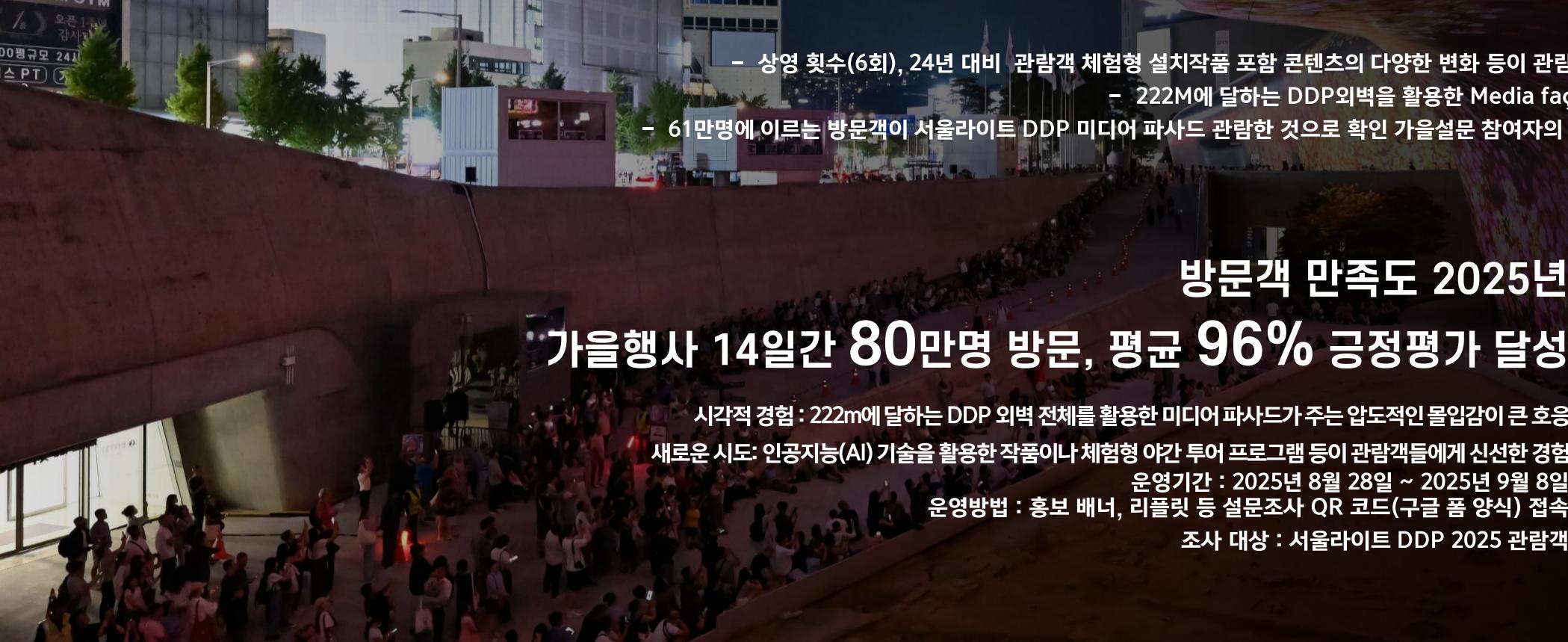
화려한 컬러와 다양한 불거리를 제공하는 공간으로 누구나 즐길 수 있는 겨울 분위기를 연출하여 DDP만의 색깔을 낼 수 있는 공간으로 연출구성



2025년 서울라이트 DDP 가을 EverFlow 미디어아트 기획 및 행사



- 상영 횟수(6회), 24년 대비 관람객 체험형 설치작품 포함 콘텐츠의 다양한 변화 등이 관람인원 증대의 주된 요인으로 확인
- 222M에 달하는 DDP외벽을 활용한 Media façade 기네스 세계 최장기록 달성
- 61만명에 이르는 방문객이 서울라이트 DDP 미디어 파사드 관람한 것으로 확인 가을설문 참여자의 96% 가 행사에 만족한다고 응답



시각적 경험 : 222m에 달하는 DDP 외벽 전체를 활용한 미디어 파사드가 주는 압도적인 몰입감이 큰 호응
새로운 시도: 인공지능(AI) 기술을 활용한 작품이나 체험형 야간 투어 프로그램 등이 관람객들에게 신선한 경험
운영기간 : 2025년 8월 28일 ~ 2025년 9월 8일
운영방법 : 홍보 배너, 리플릿 등 설문조사 QR 코드(구글 폼 양식) 접속
조사 대상 : 서울라이트 DDP 2025 관람객





2025년 서울라이트 DDP
가을·겨울 미디어아트 기획 및 행사

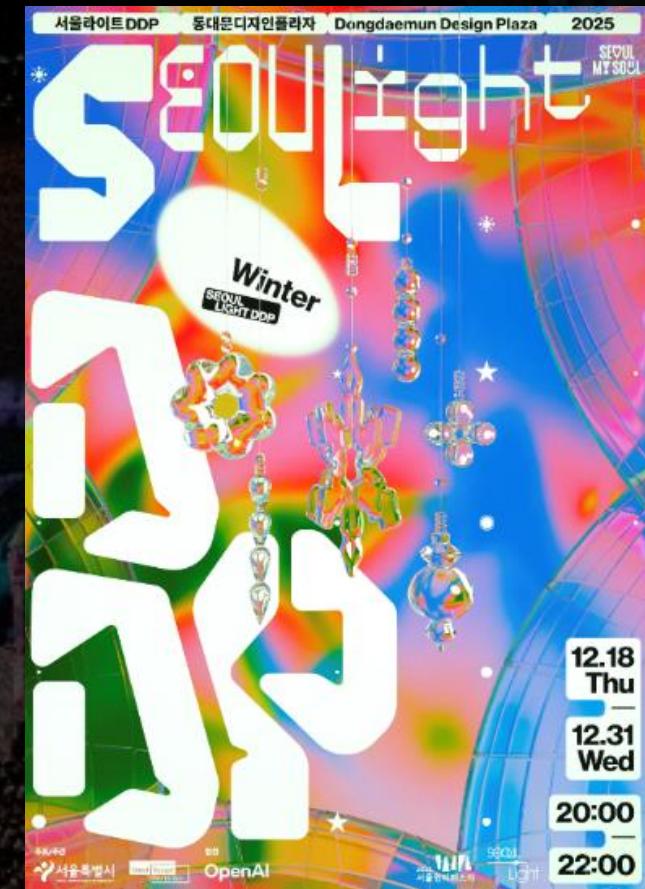
Seoul Winter Festa & 2026 Countdown

- 사업명 : 2025년 서울라이트 DDP 겨울 미디어 기획 및 행사 대행용역
- 행사장소 : DDP 전면 및 어울림광장, 팔거리, 잔디광장 등 DDP 일대
- 사업일정 : 2025. 12. 18.(목) ~ 2025. 12. 31.(수)
- 개막식 : 2025. 12. 18.(목) 17:45 ~ 18:35 / 어울림광장(C2 게이트 앞)
- 카운트다운 : 2025. 12. 31.(수) 23:00 ~ 2026. 1. 1.(목) 01:00 / DDP 일대

EverGlow

“영원히 빛나는 장(場)”

공간과 빛, 화려한 빛 속에서 펼쳐지는 DDP만의 공간을 선사한다.
DDP에 옷을 입히듯 건물을 포장하듯, 다양한 색을 입히는 콘텐츠 구성과
이와 어울리는 타운 공간 조성으로 화려한 겨울 축제의 장으로 마련.
화려한 컬러와 다양한 볼거리를 제공하는 공간으로 누구나 즐길 수 있는
겨울 분위기를 연출하여 DDP만의 색깔을 낼 수 있는 공간으로 연출



2025년 서울라이트 DDP 가을·겨울 미디어아트 기획 및 행사 개최

- 시즌별 테마에 맞춘 정교한 공간 큐레이션을 통해 몰입감 높은 관람 환경구축
- 매끄러운 고객 여정(Visitor Journey)을 위해 운영 전반의 디테일을 유기적으로 설계

데이터 기반의 관객 흐름 분석을 통해 최적의 미디어 아트 관람 환경을 정밀하게 구현

- 24년 대비 일수(1일 증가), 상영 횟수(6회에서 8회), 콘텐츠의 변화 등이 관람인원 증대의 주된 요인으로 확인
- 798,366명의 관람객 중 약 55%에 이르는 방문객이 서울라이트 DDP 미디어 파사드 관람한 것으로

서울라이트 DDP가 명실상부한 “서울을 대표하는 빛 주제 글로벌 미디어 아트 랜드마크 페스티벌”로 자리매김

방문객 만족도 평균
96.7% 달성

- 만족도 조사 참여 인원 : 1,072명 (여성 637명, 남성 435명)
- 설문문항 : 12문항
- 운영기간 : 2025년 12월 18일 ~ 2025년 12월 31일
- 운영방법 : 홍보 배너, 리플릿 등 설문조사 QR 코드(구글 폼 양식) 접속
- 조사 대상 : 서울라이트 DDP 2025 겨울 관람객

라이트관람객수

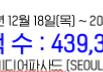
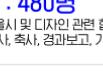
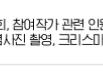
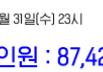
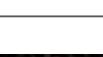


2025년 서울라이트 DDP

가을·겨울 미디어아트 콘텐츠 운영 계획안

- 시즌별 테마에 맞춘 정교한 공간 큐레이션을 통해 몰입감 높은 관람 환경구축
- 매끄러운 고객 여정(Visitor Journey)을 위해 운영 전반의 디테일을 유기적으로 설계

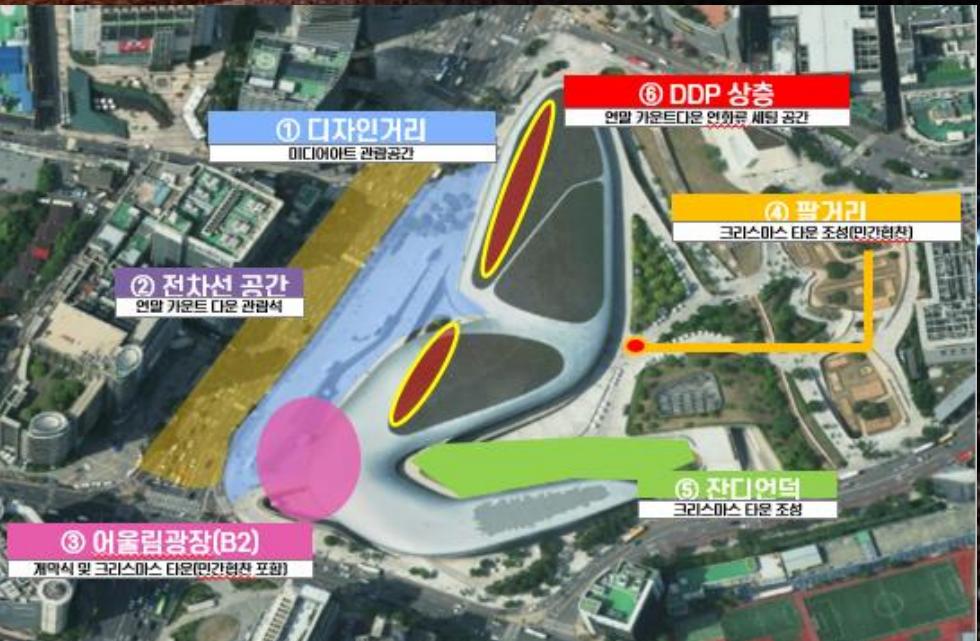
데이터 기반의 관객 흐름 분석을 통해 최적의 미디어 아트 관람 환경을 정밀하게 구현

회차	Time	Dur(분)	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	회차	Time	Dur(분)	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	구분		내용		작가	송출시간
														1회차	2회차	3회차	4회차		
1회차 (40분)	20:00~20:02	2	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	1회차 (45분)	19:50~19:52	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 01	Solar Wind Panopies (10)			LAURENT GRASSO	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:02~20:03	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		19:53~19:54	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 02	ETERNAL NATURE (10)			D'STRICT Freedots	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:03~20:04	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		19:54~19:55	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 03	Open AI v1 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:04~20:14	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note		19:55~20:00	5	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 04	Open AI v2 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:14~20:24	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:00~20:10	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 05	Open AI v3 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:24~20:27	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:10~20:20	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 06	Multimission_ DDP25 (5)			AKA CHANG	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:27~20:28	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:20~20:30	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 07	Solar Wind Panopies (10)			LAURENT GRASSO	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:28~20:29	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:30~20:40	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 08	Open AI v4 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:30~20:33	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:40~20:50	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 09	Open AI v5 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:35~20:40	5	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:50~20:57	7	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 10	Open AI v6 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
2회차 (45분)	20:40~20:42	2	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	2회차 (45분)	20:42~20:45	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 11	Solar Wind Panopies (10)			LAURENT GRASSO	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:42~20:43	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:45~20:46	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 12	ETERNAL NATURE (10)			D'STRICT Freedots	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:43~20:44	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:46~20:47	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 13	Open AI v1 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:44~20:45	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:49~20:59	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 14	Open AI v2 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:45~20:54	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note		20:59~21:02	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 15	Open AI v3 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	20:54~21:04	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:02~21:04	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 16	Open AI v4 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:04~21:07	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:04~21:05	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 17	Open AI v5 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:07~21:08	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:05~21:10	5	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 18	Open AI v6 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:08~21:09	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:10~21:15	5	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 19	Open AI v7 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:10~21:11	10	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:15~21:20	10	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 20	Open AI v8 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
3회차 (45분)	21:25~21:27	2	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	3회차 (45분)	21:27~21:28	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 21	Solar Wind Panopies (10)			LAURENT GRASSO	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:27~21:28	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:28~21:29	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 22	ETERNAL NATURE (10)			D'STRICT Freedots	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:28~21:29	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:29~21:30	1	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 23	The Light and the Light (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:29~21:31	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:30~21:31	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 24	Cycle of Lumina (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:31~21:34	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:31~21:34	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 25	MOON CYCLE (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:34~21:35	5	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:35~21:36	5	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 26	Open AI v9 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:35~21:36	10	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:36~21:37	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 27	Open AI v10 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:36~21:38	10	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:37~21:38	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 28	Open AI v11 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:38~21:39	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:39~21:40	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 29	Open AI v12 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:39~21:41	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:40~21:41	3	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 30	Open AI v13 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
4회차 (40분)	21:41~21:42	10	Solar Wind Panopies	레이저 퍼포먼스	조명	Note	4회차 (40분)	21:42~21:43	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 31	Open AI v14 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:42~21:43	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:43~21:44	3	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 32	Open AI v15 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:43~21:44	10	ETERNAL NATURE	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:44~21:45	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 33	Open AI v16 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:44~21:45	3	OPEN AI 편집기 3연	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:45~21:46	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 34	Open AI v17 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:45~21:46	10	Break	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:46~21:47	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note	CONTENTS 35	Open AI v18 (1)			OpenAI 최대한	2024.8.28 ~ 9.7 20:00 ~ 22:45
	21:46~21:47	3	미디어아트 명칭	레이저 퍼포먼스	조명	Note		21:47~21:4											

2025년 서울라이트 DDP 가을·겨울 미디어아트 기획 및 행사 개최

- 24년 대비 일수(1일 증가), 상영 횟수(6회에서 8회), 콘텐츠의 변화 등이 관람인원 증대의 주된 요인으로 확인
- 798,366명의 관람객 중 약 55%에 이르는 방문객이 서울라이트 DDP 미디어 파사드 관람한 것으로

서울라이트 DDP가 명실상부한 “서울을 대표하는 빛 주제 글로벌 미디어 아트 랜드마크 페스티벌”로 자리매김



A wide-angle night photograph of a city street. The scene is filled with vibrant, colorful light projections. Large, stylized text 'HAPPY NEW YEAR' and the year '2025' are prominently displayed in various colors (blue, green, yellow, red) along the sides of buildings and in the air. The lights create a festive, celebratory atmosphere against the dark night sky. In the foreground, a red structure, possibly a kiosk or a small building, is visible. The overall composition is dynamic and captures the essence of a major public event.

Frame, Beyond Frame The “I”

ht://www.beyondtheframe.com/
Executive Project Leader HYUNG JIN. KIM /
Seoul Light DDP 2025 Project Lead Scope