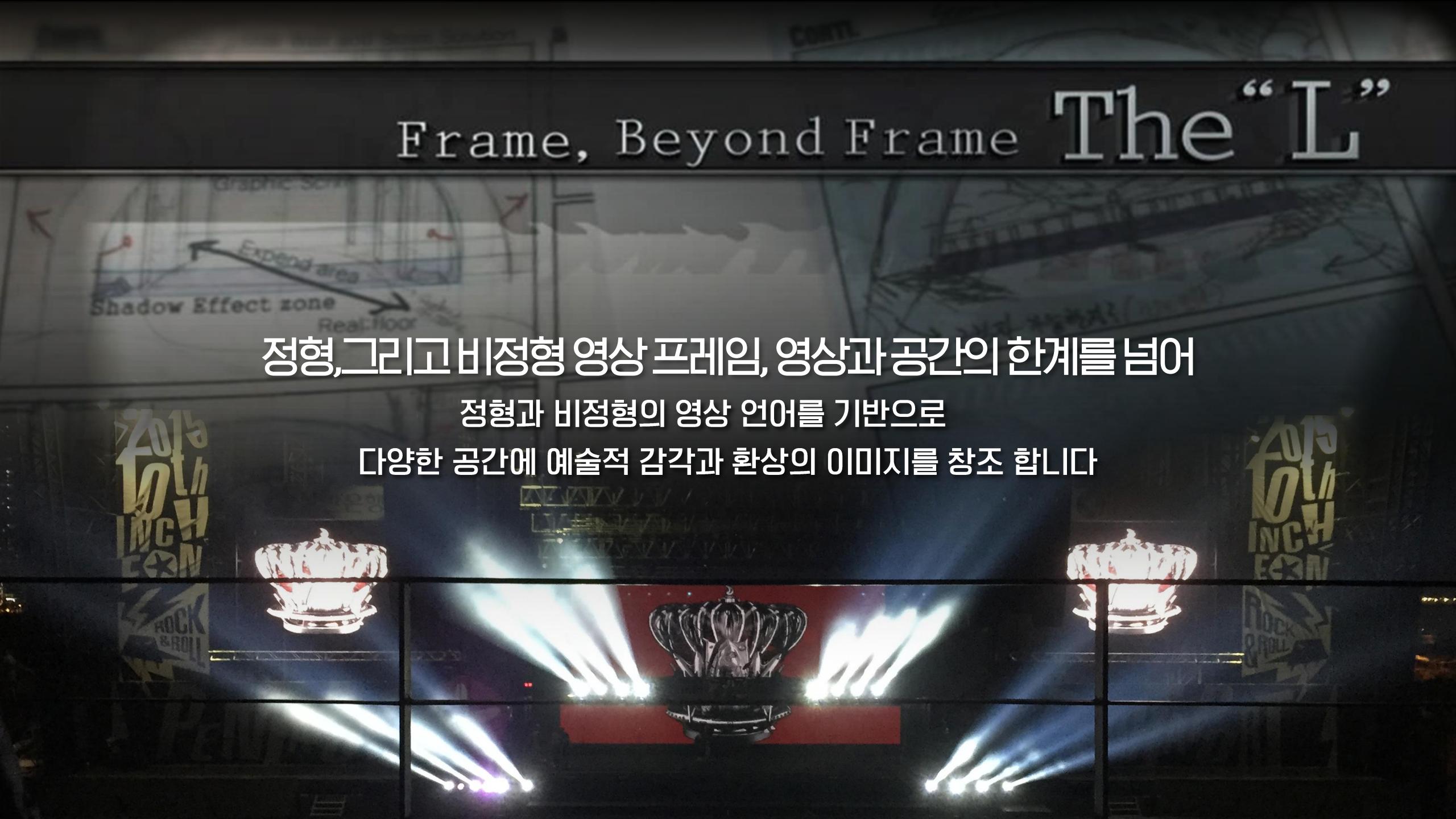


Beyond Frame, The “L”

Frame, Beyond Frame The “L”

정형, 그리고 비정형 영상 프레임, 영상과 공간의 한계를 넘어

정형과 비정형의 영상 언어를 기반으로
다양한 공간에 예술적 감각과 환상의 이미지를 창조 합니다



Frame, Beyond Frame The “L”

Frame, Beyond Frame The “L”

일상의 공간이 또다른 기억과 감성으로 확장되는 공간을 만듭니다.

흔한 그래픽, 소실 되어지는 영상이 아닌, 경험과 감정이 공유되는 공간을 지향 합니다.
그림과 음악 그리고 영상이 하나로 이어지는 순간, 일상의 공간에
또다른 이야기와 경험의 장소를 구성합니다.

Workspace
세 영역의 전문성이 유기적으로 결합 됩니다.

공간 디자인

공간분석
콘텐츠&디스플레이전략
인프라 요구사항 확인
관람환경 계획

시스템 디자인

기술/시스템 설계
네트워크 신호체계 계획
장비설치구조물 계획
안전규격

영상 디자인

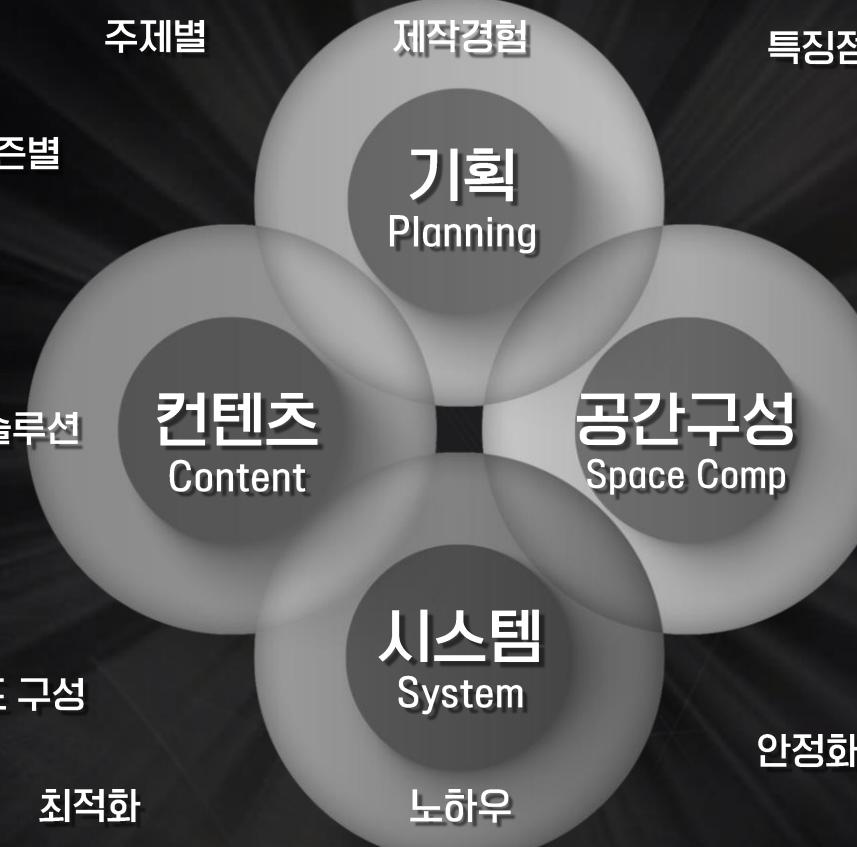
기획 컨셉개발
그래픽 제작 가이드
사운드
현장 테스트

화려함 만을 내세운 단순한 볼거리, 의미 없는 그래픽이 아닌,
공간의 목적에 특화된 영상제작을 합니다.

공간이 가지고 있는 구조적 특성과 건물의 입면에 컨텐츠가 구현 가능한 영상제작물을 추구 합니다.

개방된 다면의 공간에서 느낄 수 있는 몰입감과 확장성,
그리고 다면의 공간에서 표현할 수 있는 상상력 그 안에서 만들어 지는 콘텐츠
유형과 흐름을 따라가는 영상이 아닌. 사람들의 기억에 남는 특별한 경험을 만듭니다.

주어진 조건과 환경에 맞는 컨텐츠 구성 플랜



최적의 하드웨어, 소프트웨어 컨텐츠 구성

Fantastical spaces, diverse media, and specific spaces can be expressed using various methods and techniques. Expressing fantastic spaces using video expression methods and video techniques, and expressing values in various media and specific spaces using media art techniques.

하나의 완성된 컨텐츠를 위한 제작, 기획 프로세스 Frame, Beyond Frame The “L”

OUTDOOR
MEDIA FAÇADE
PROJECTION
MAPPING

영상디자인 단순히 공간과 벽면에 투사 하는것이 아닌 철저한 현실상황 고려, 공간인식을 바탕으로 한 제작과 보여지는 현상을 고찰 합니다.
장소에 어울리는 감성과 공간을 창조하고 영상을 제작 합니다. 단순히 화려함 만을 추구하거나 다른 곳에서 흔하게 보이는 영상을 만들어 소비되는 컨텐츠를 지양 합니다. 그 공간의 가치와 의미를 1순위로 지향 합니다.



Frame, Beyond Frame, The “L”

Frame, Beyond Frame, The “T”
Profile

Creative Director 김형진



2025

서울라이트 DDP 2025 가을/겨울 미디어 파사드 총괄 PL
DDP 서울라이트 기네스 등제 건문입면 실측 담당 책임보증인
(컨텐츠 기획, 구성 및 현장운용 프로젝트 리드 및 총괄책임)
김포아트홀 구스타프 클림트/헨리마티스 특별기획전 영상제작(Gustav Klimt Part)

2024

아쿠아플라넷 제주 특별공연 “별빛의마법” 공연영상 제작
에버랜드 공연 “레니의 컬러풀 드림” 공연영상 제작
강원랜드 “하이원 시그니춰 미디어 공연”
공연기획, 제작총괄 영상 제작 (분기별 공연 및 시그니춰 공연영상제작)

2023

더현대 흰디 전시회 실감미디어 제작총괄
더현대 서울 디즈니스토어 반응형실감미디어 제작 총괄
베트남 다낭 Wide Vnk, 샌디비치 논 누옥 리조트 테마파크 컨텐츠 기획
하이원리조트 미디어쇼 영상제작



Creative Director 김형진 Beyond Frame, The “L”

Creative Director 김형진

2022

당진전력문화홍보관-에너지캠퍼스 미디어아트 영상 제작
국립극장 실감미디어 기획
강릉오죽헌 실감영상 기획, 제작

2021

목포해양유물전시관 제 1전시관 미디어 아트 영상 총괄기획, 제작
국립극장 실감미디어 전시관 구성 기획

2020

대전 한빛탑 미디어파사드 연출영상 컨텐츠 기획, 제작
대전역 분수대 미디어 아트 쇼 제작
울산대교전망대 미디어 파사드 컨텐츠 기획, 제작

2019

2019광주세계수영대회 개막식 미디어 아트 부분 디자인 수석(제작)
울산대교전망대 미디어 파사드 컨텐츠 기획, 제작



Creative Director 김형진 Beyond Frame, The “L”

Creative Director 김형진

2018

강화야행 성공회 성당 미디어파사드 제작총괄
K-Culture Show 별의전설 영상감독
KCONTENT-Expo 2018-자카르타 콘서트 영상감독
인천공항 T1입국장 디지털사이니지 제작,감독

2017

2018 올해의 관광도시 강화 미디어파사드 영상감독
“K-Culture Show 별의전설” 공연 영상감독
의정부예술의전당/베트남 다낭 공연
인천공항 T1 입국장 디지털 사이니지 제작

2016

KOREA TOP GROUP CONCERT(중국)
펜타포트 락 페스티벌
대한민국광고 대상/대회
SHOW ME THE MONEY 5 공연영상 제작 총괄

Creative Director 김형진

2015

광주유니버시아드대회 개막식 영상제작
펜타포트 락페스티벌
대한민국광고대상 영상제작 총괄
SHOW ME THE MONEY 4 공연영상 제작 총괄

2014

인천아시안게임 개막식 LED 영상
인천 장애인아시안게임 개막식 영상
한국관광공사 브랜드 론칭 Imagine Your Korea
2014 MAMA EXO Intro

2012

IS there any body out there
광고주:아브타브넷(이란 광고 기획사)/이란/제작물 유형:공연영상
슈퍼주니어 슈퍼쇼5 BridgeR 공연영상
2012 한글날 공휴일선포식 세종대왕 동상매핑 제작총괄

2013

중국 창작뮤지컬 "공주의만찬" / 중국CJ E&M, 아주연창
보신각 타종식 미디어파사드(문화관광부)

2011

당백호 점추향 공영영상
장근석 일본 아레나 투어 공연영상
롯데몰 공항점 Outdoor Façade
GNESIS PRADA launching indoor Facade

Frame, Beyond Frame, The “L”

Frame, Beyond Frame, The “L”
Portfolio

Portfolio The “L”

Beyond Frame

서울 라이트 DDP가을 2025총괄PL/컨텐츠 디렉션및 총괄 PL



Portfolio The “L”

Beyond Frame

서울 라이트 DDP윈터 페스타 2025총괄PL/컨텐츠 디렉션및 총괄 PL(미디어파사드, 카운트다운 행사)



Portfolio The “L”

Beyond Frame



김포아트홀 구스타프 클림트/헨리마티스 특별전 실감미디어 아트 영상 제작



4월 전시 추천

황금빛 영원, 색채의 선율

기간: 2025.4.1 ~ 5.31

김포미디어아트센터에서 구스타프 클림트와 앙리 마티스 두 거장을 만나다! 클림트의 황금빛 패턴과 마티스의 색채 실험이 조화를 이루는 미디어아트에 빠져보세요!

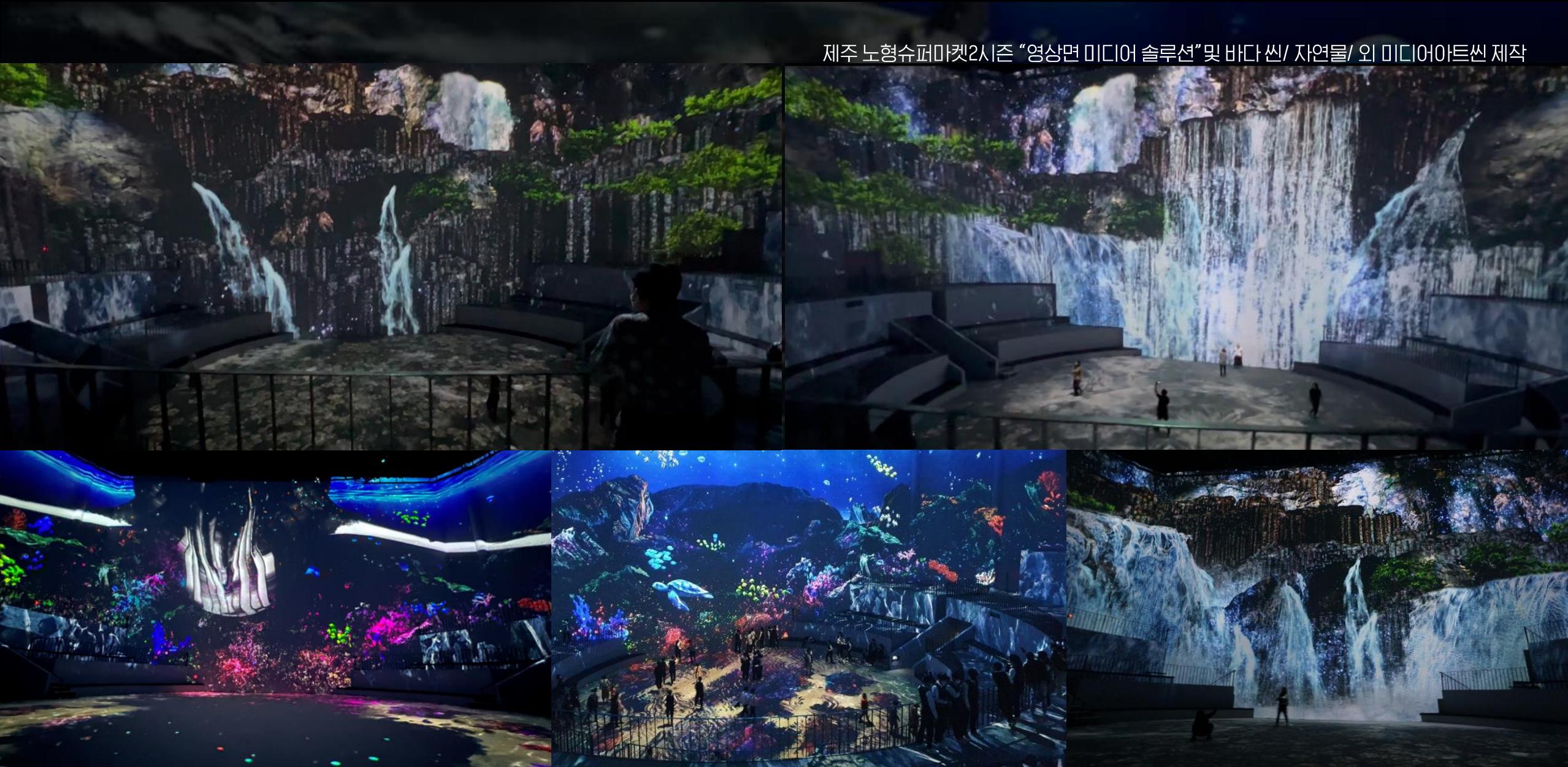
Portfolio

Beyond Frame, The “L”

국립해양문화재연구소 해양유물 제1전시관 미디어아트 영상기획/제작



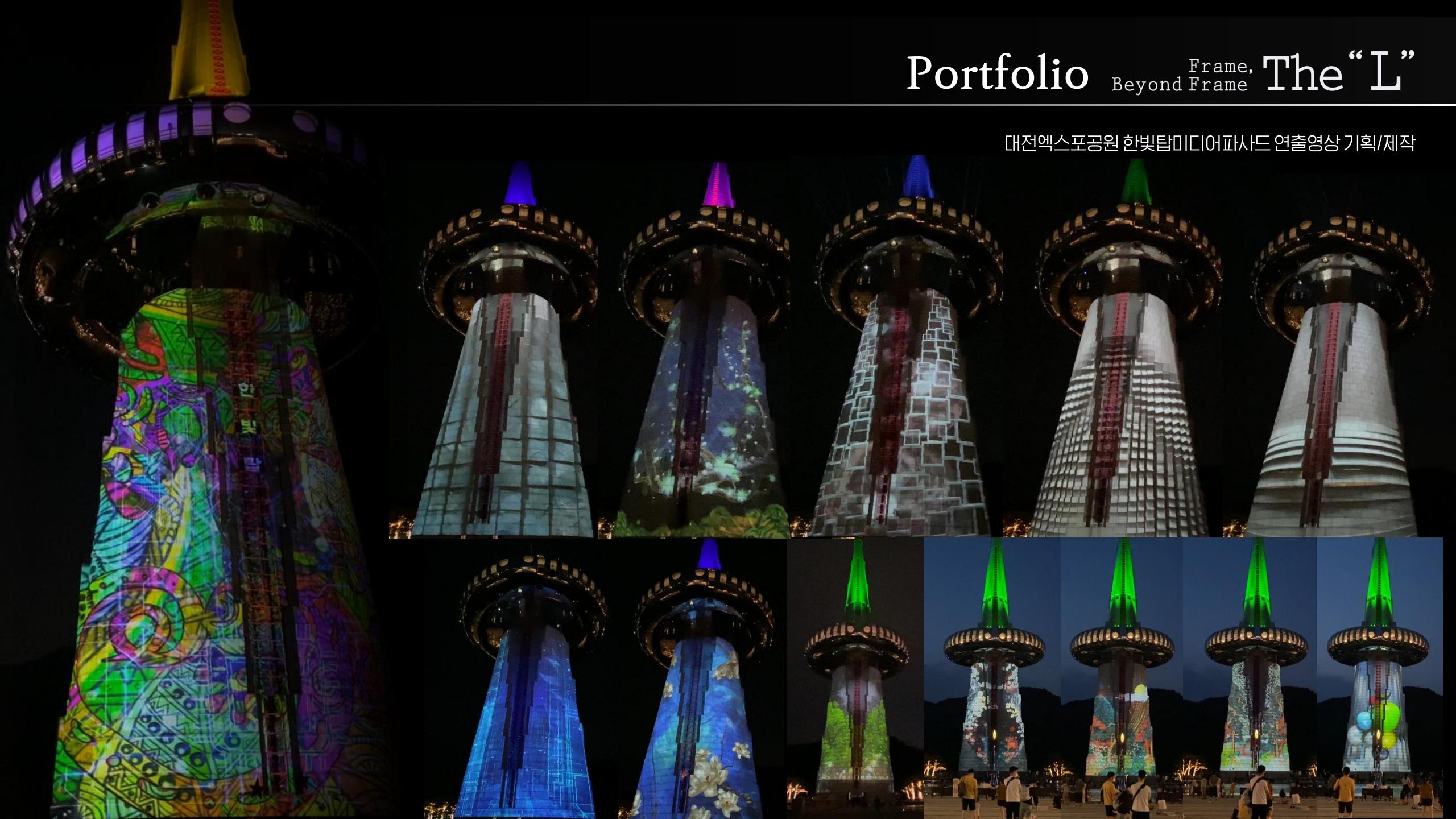
Portfolio Beyond Frame, The “L”



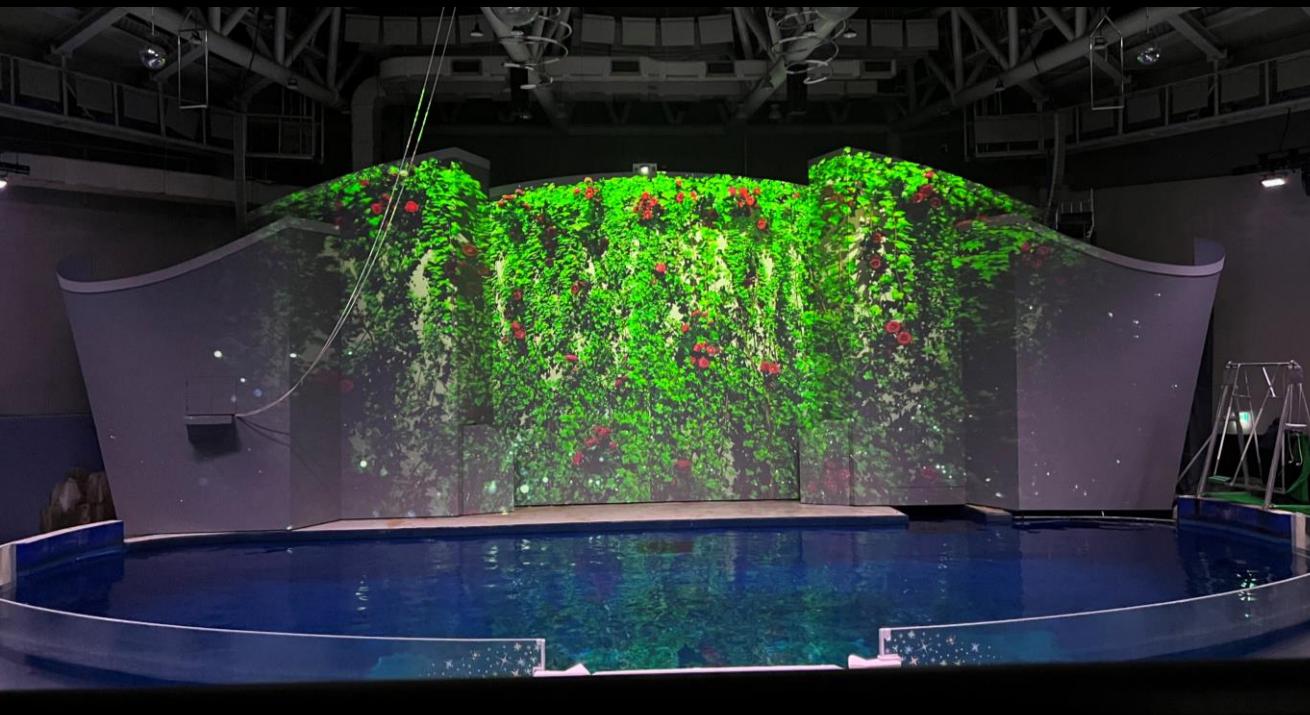
Portfolio

Beyond Frame, The “L”

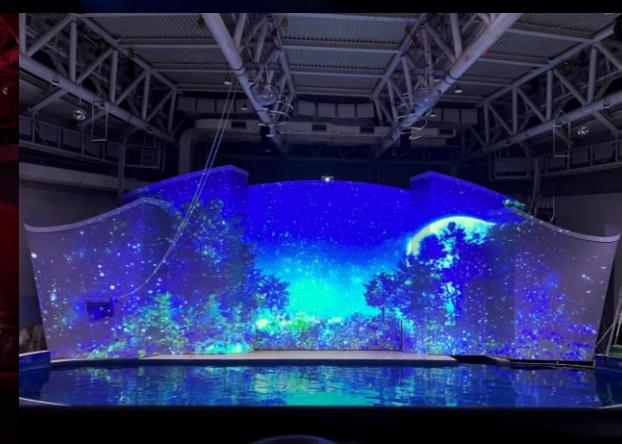
대전엑스포공원 한빛탑미디어파사드 연출영상 기획/제작



Portfolio Beyond Frame, The “L”



아쿠아플라넷 제주 오션아레나 “별빛의 매직” 공연영상 제작



Portfolio The “L”

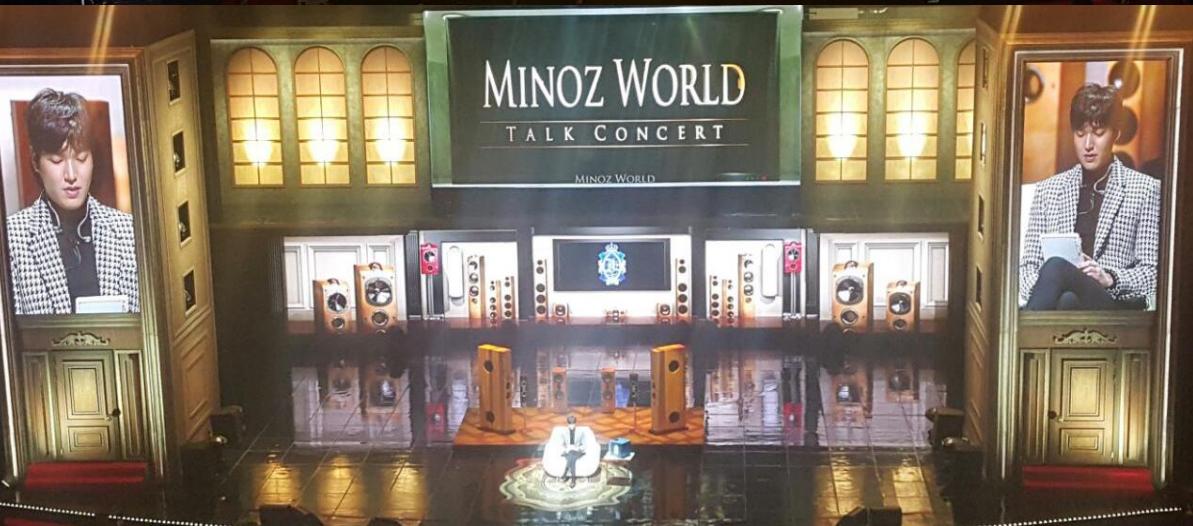
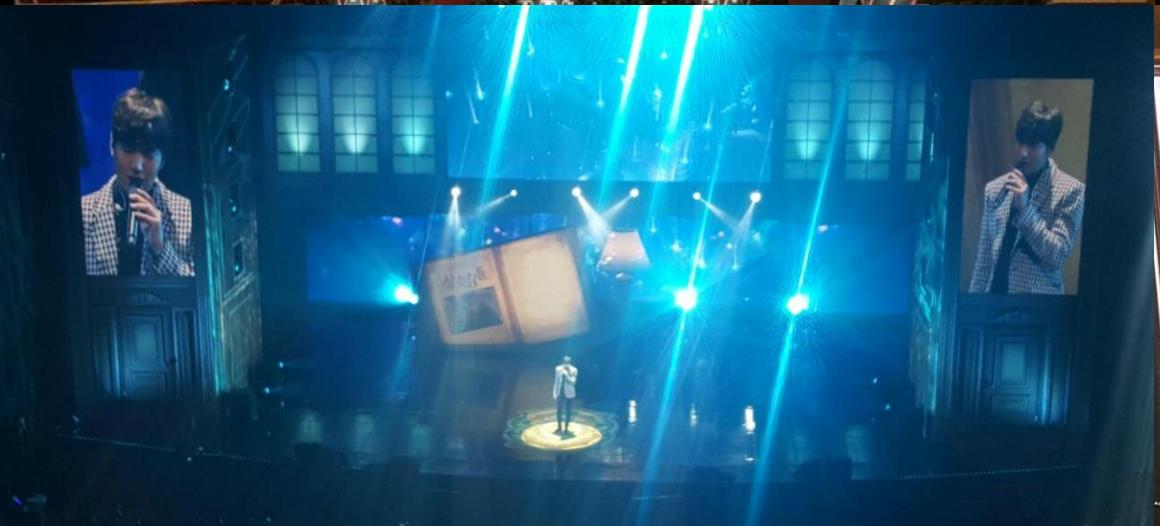
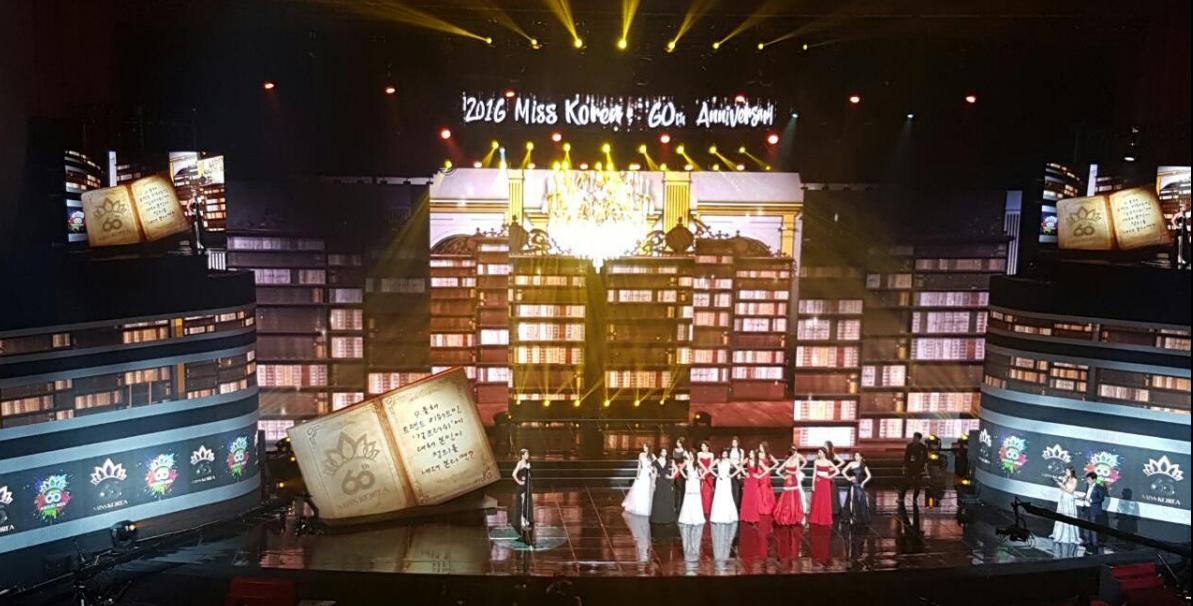
Beyond Frame

하이원 리조트 강원랜드 실감미디어공연 기획 제작



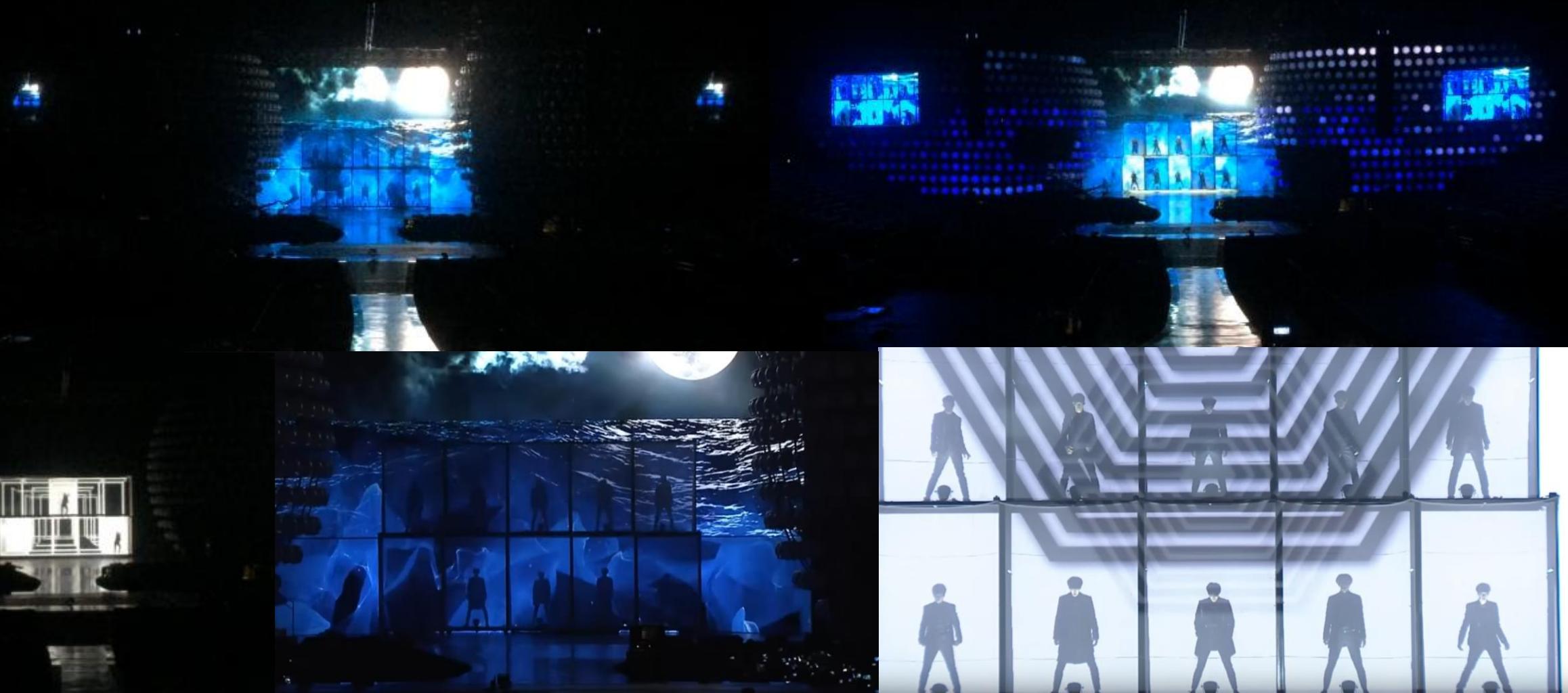
Portfolio Beyond Frame, The “L”

미스코리아/이민호 펜마팅 공연영상



Portfolio Beyond Frame, The “L”

M-Net Asia Award [MAMA] EXO 미디어포퍼먼스



Portfolio

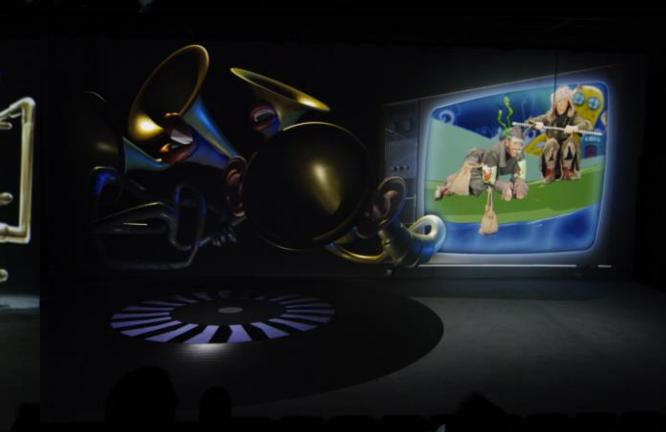
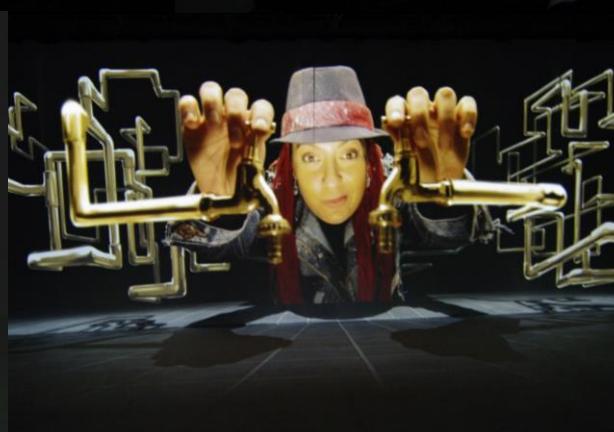
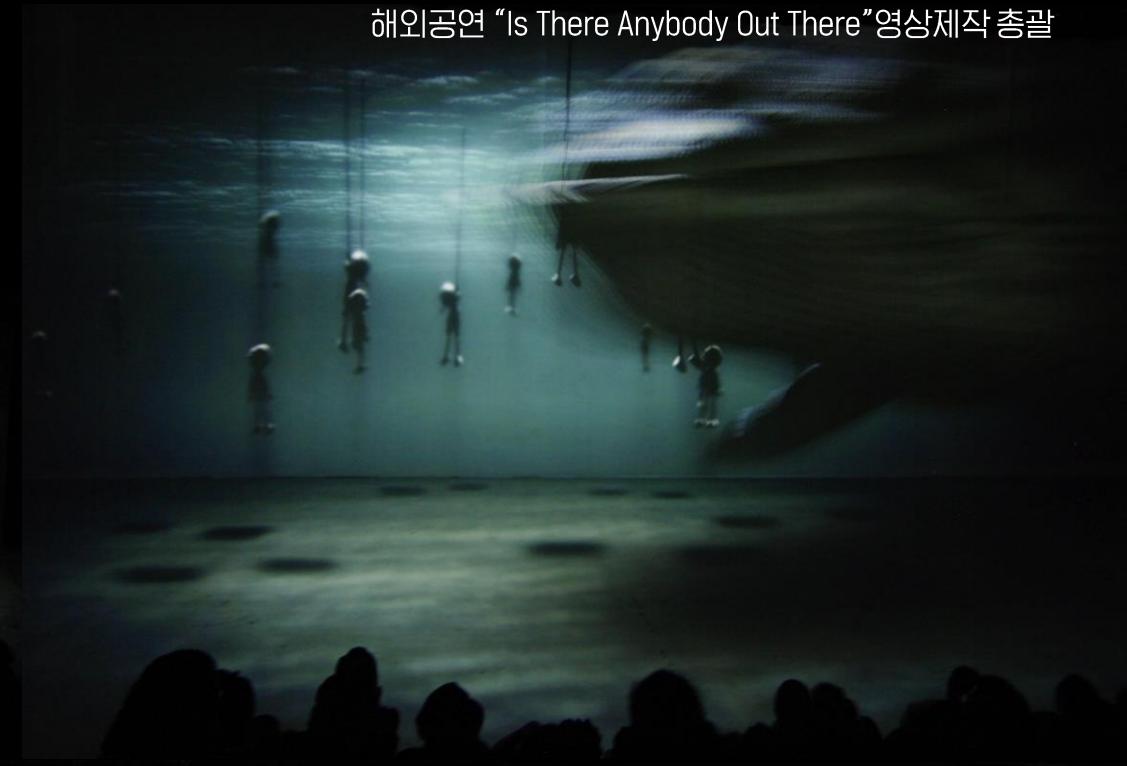
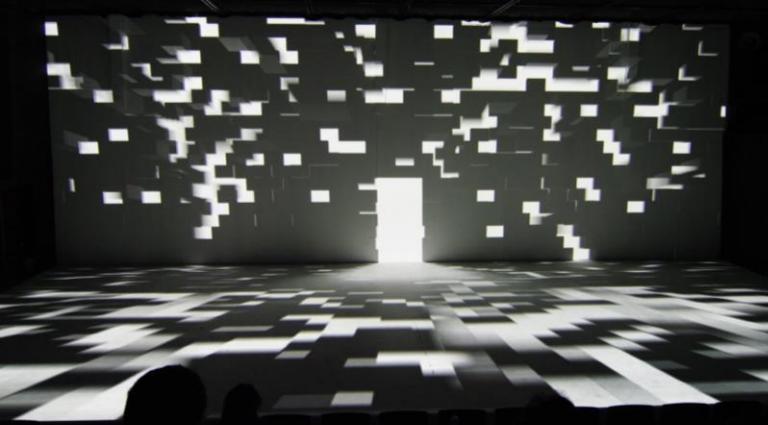
Beyond Frame, The “L”

K-Culture Show “별의전설”시즌2 공연영상 제작



Portfolio Beyond Frame, The “L”

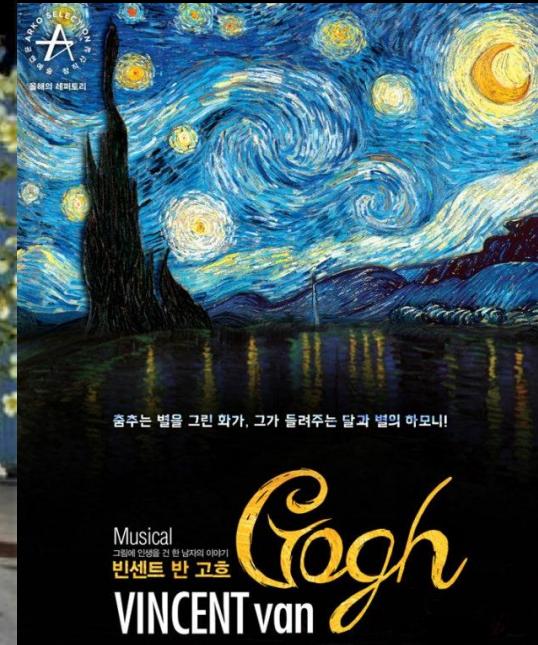
해외공연 “Is There Anybody Out There”영상제작총괄



Portfolio The “L”

Beyond Frame

뮤지컬 빈센트 반 고흐 영상제작/ 이머시브 미디어 솔루션 개발



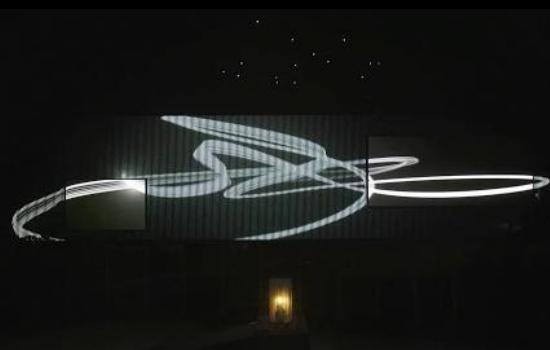
Portfolio The “L”

Beyond Frame

광주세계수영대회 개막식



아시아문화전당 미디어 포퍼먼스



Portfolio Beyond Frame, The “L”

2018 올해의 관광도시 강화야행 미디어파사드



Portfolio Beyond Frame, The “L”

2019 강화문화재 야행 미디어파사드/ 미디어포퍼먼스



Portfolio Beyond Frame, The “L”

광화문 한글날 공연일 재지정 미디어 파사드 영상제작 동상 매핑 솔루션 개발/제작



세종대왕

Portfolio Beyond Frame, The “L”

중국상해 공연 “공주의 만찬” E.T극장



Portfolio

Beyond Frame, The “L”



에버랜드 레니의컬러풀드림 공연영상

Portfolio Beyond Frame, The “L”

인천공항 T1 입국게이트 WELCOME 영상 기획/ 제작



Portfolio Beyond Frame, The “L”

천주교 서소문 회관미디어아트 영상 [이이남 작가]컨텐츠 기획제작



Portfolio The “L”

Beyond Frame

울산대교전망대 미디어파사드



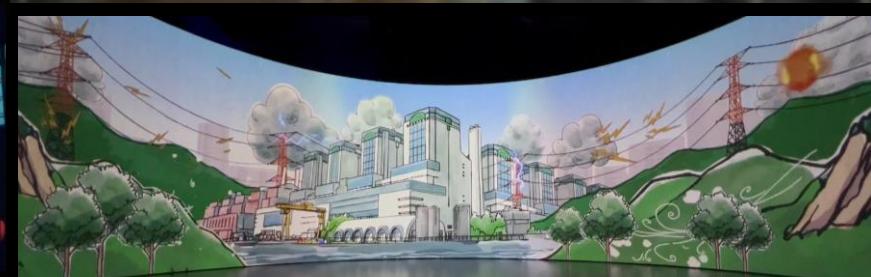
펜타포트 락페스티벌 무대영상제작 / 방송무대 영상 제작물[슈스케, 쇼미더머니]



Portfolio

Beyond Frame, The “L”

한국전력 기관 실감미디어관 미디어 아트 영상기획/제작



Portfolio Beyond Frame, The “L”

광고 매체 미디어 아트 영상 실 제작 및 프로젝션 매팅 솔루션



Frame, Beyond Frame The “L”

정형프레임의 화면과
비정형의 공간에 기반한 콘텐츠 구성
그림과 음악 그리고 영상이 하나로 이어지는 순간,
새로운 이야기와 경험의 가치를 재구성합니다.

Frame, Beyond Frame The “L”

미디어 영상 제작과 현장운영 경험을 통해
기억과 감정이 함께 공명하는
새로운 경험의 가치를 만들어 갑니다.

Beyond Frame, The “L”

<https://www.beyondframethel.com/>

lion0021@naver.com

010-3437-7317