

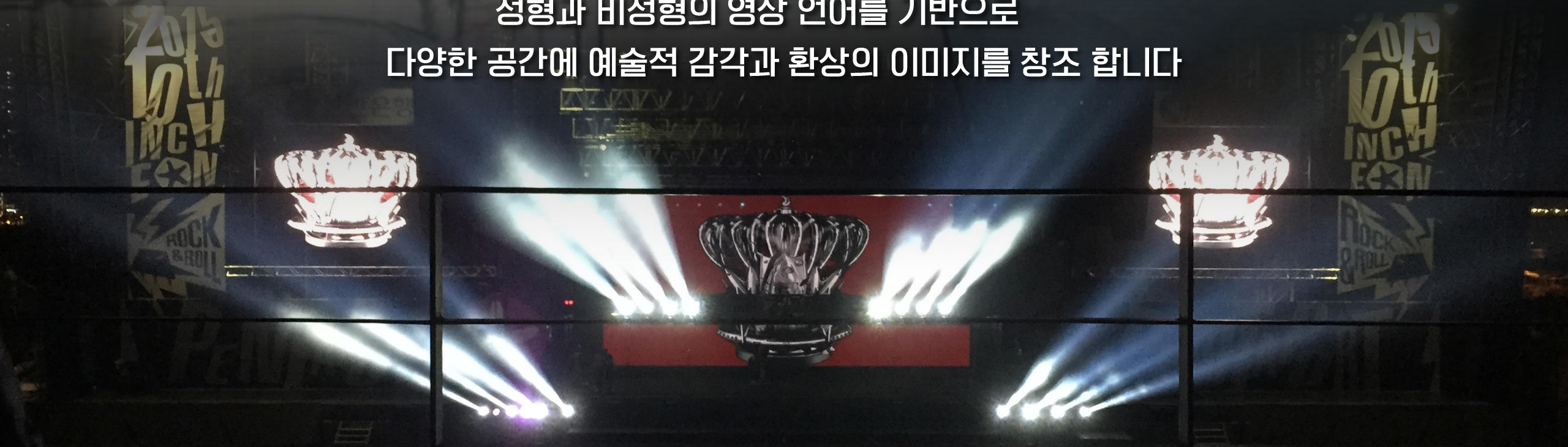
Beyond Frame, The “L”

# Frame, Beyond Frame The “L”

정형, 그리고 비정형 영상 프레임, 영상과 공간의 한계를 넘어

정형과 비정형의 영상 언어를 기반으로

다양한 공간에 예술적 감각과 환상의 이미지를 창조 합니다



# Frame, Beyond Frame The “L”

## Frame, Beyond Frame The “L”

일상의 공간이 또다른 기억과 감성으로 확장되는 공간을 만듭니다.

흔한 그래픽, 소실 되어지는 영상이 아닌, 경험과 감정이 공유되는 공간을 지향 합니다.  
그림과 음악 그리고 영상이 하나로 이어지는 순간, 일상의 공간에  
또다른 이야기와 경험의 장소를 구성합니다.

### Workspace

세 영역의 전문성이 유기적으로 결합 됩니다.

#### 공간 디자인

공간분석  
콘텐츠& 디스플레이전략  
인프라 요구사항 확인  
관람환경 계획

#### 시스템 디자인

기술/시스템 설계  
네트워크 신호체계 계획  
장비설치구조물 계획  
안전규격

#### 영상 디자인

기획 컨셉개발  
그래픽 제작 가이드  
사운드  
현장 테스트

## 화려함 만을 내세운 단순한 볼거리, 의미 없는 그래픽이 아닌, 공간의 목적에 특화된 영상제작을 합니다.

공간이 가지고 있는 구조적 특성과 건물의 입면에 콘텐츠가 구현 가능한 영상제작물을 추구 합니다.

개방된 다면의 공간에서 느낄 수 있는 몰입감과 확장성,

그리고 다면의 공간에서 표현할 수 있는 상상력 그 안에서 만들어 지는 콘텐츠

유행과 흐름을 따라가는 영상이 아닌. 사람들의 기억에 남는 특별한 경험을 만듭니다.

## 주어진 조건과 환경에 맞는 콘텐츠 구성 플랜



최적의 하드웨어, 소프트웨어 콘텐츠 구성

# 하나의 완성된 콘텐츠를 위한 제작, 기획 프로세스

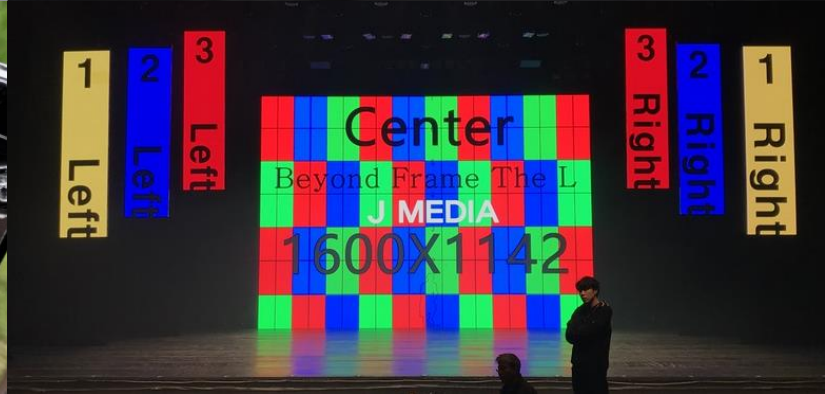
Frame,  
Beyond Frame

The "L"

OUTDOOR  
MEDIA FACADE  
PROJECTION  
MAPPING

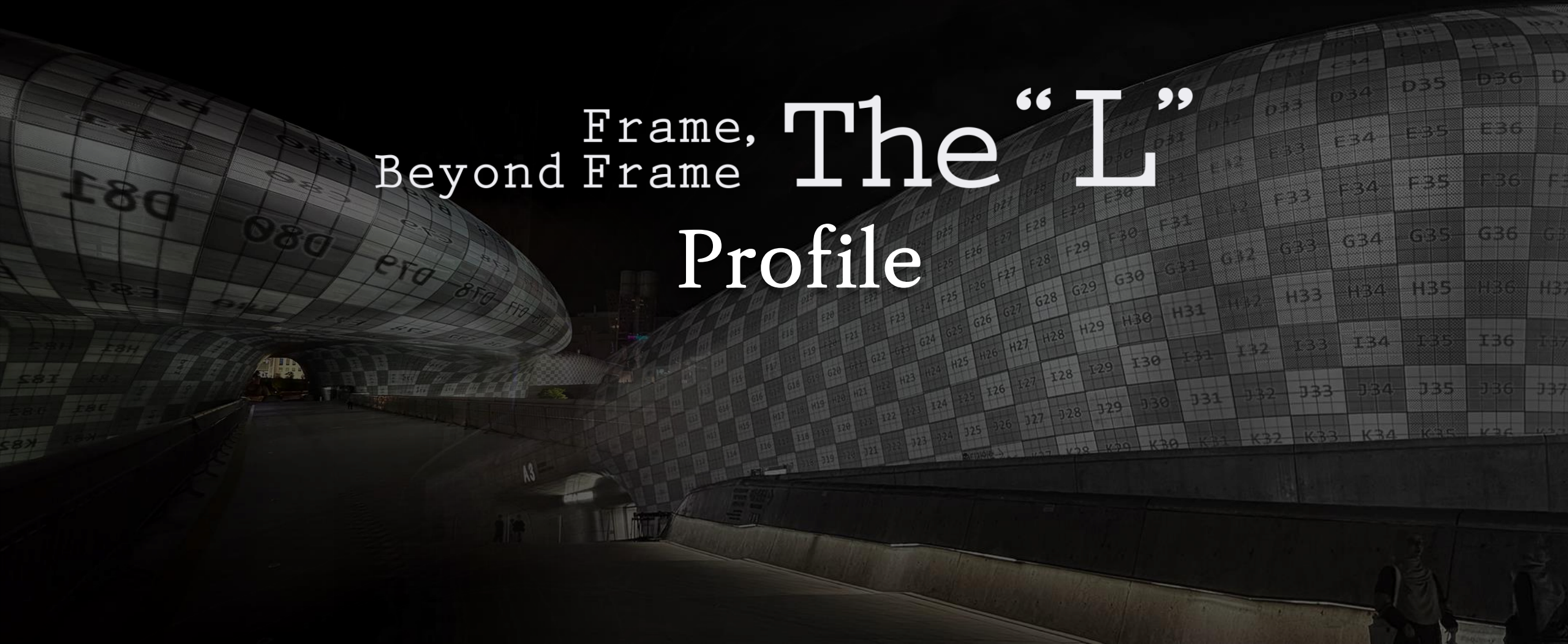
영상디자인 단순히 공간과 벽면에 투사 하는것 이 아닌 철저한 현실상황 고려, 공간인식을 바탕으로 한 제작과 보여지는 현상을 고찰 합니다.

장소에 어울리는 감성과 공간을 창조하고 영상을 제작 합니다. 단순히 화려함 만을 추구하거나 다른 곳 에서 흔하게 보이는 영상을 만들어 소비되는 콘텐츠를 지양 합니다. 그 공간의 가치와 의미를 1순위로 지향 합니다.



Frame, Beyond Frame The “L”

# Frame, Beyond Frame The “L” Profile



Frame, Beyond Frame The "L"

## Creative Director 김형진

2025

서울라이트 DDP 2025 가을/겨울 미디어 파사드 총괄 PL  
DDP 서울라이트 기네스 등재 건물입면 실측 담당 책임보증인  
(컨텐츠 기획, 구성및 현장운용 프로젝트 리드및 총괄책임)  
김포아트홀 구스타프 클림트/헨리마티스 특별기획전 영상제작(Gustav Klimt Part)

2024

아쿠아플라넷 제주 특별공연 "별빛의마법"공연영상 제작  
에버랜드 공연 "레니의 컬러풀 드림" 공연영상 제작  
강원랜드 "하이원 시그니취 미디어 공연"  
공연기획, 제작총괄 영상 제작 (분기별 공연및 시그니취 공연영상제작)

2023

더현대 윈디 전시회 실감미디어 제작총괄  
더현대 서울 디즈니스토어 반응형실감미디어 제작 총괄  
베트남 다낭 Wide Vnk, 샌디비치 논 누옥 리조트 테마파크 컨텐츠 기획  
하이원리조트 미디어쇼 영상제작





Creative Director 김형진 Frame, Beyond Frame The “L”

Creative Director 김형진

2022

당진전력문화홍보관-에너지캠퍼스 미디어아트 영상 제작  
국립극장 실감미디어 기획  
강릉오죽헌 실감영상 기획, 제작

2021

목포해양유물전시관 제 1전시관 미디어 아트 영상 총괄기획, 제작  
국립극장 실감미디어 전시관 구성 기획

2020

대전 한빛탑 미디어파사드 연출영상 콘텐츠 기획, 제작  
대전역 분수대 미디어 아트 쇼 제작  
울산대교전망대 미디어 파사드 콘텐츠 기획, 제작

2019

2019광주세계수영대회 개막식 미디어 아트 부분 디자인 수석(제작)  
울산대교전망대 미디어 파사드 콘텐츠 기획, 제작



Creative Director 김형진 Frame, Beyond Frame The “L”

## Creative Director 김형진

2018

강화야행 성공회 성당 미디어파사드 제작총괄  
K-Culture Show 별의전설 영상감독  
KCONTENT-Expo 2018-자카르타 콘서트 영상감독  
인천공항 T1입국장 디지털사이니지 제작, 감독

2017


2018 올해의 관광도시 강화 미디어파사드 영상감독  
“K-Culture Show 별의전설” 공연 영상감독  
의정부예술의전당/베트남 다낭 공연  
인천공항 T1 입국장 디지컬 사이니지 제작

2016

KOREA TOP GROUP CONCERT(중국)  
펜타포트 락 페스티벌  
대한민국광고 대상/대회  
SHOW ME THE MONEY 5 공연영상 제작 총괄

Creative Director 김형진 Frame, Beyond Frame The "L"

Creative Director 김형진



2013  
중국 창작뮤지컬 "공주의만찬" / 중국CJ E&M, 아주연창  
보신각 타종식 미디어파사드(문화관광부)

2011  
당백호 점추향 공연영상  
장근석 일본 아레나 투어 공연영상  
롯데몰 공항점 Outdoor Façade  
GNESIS PRADA launching indoor Façade

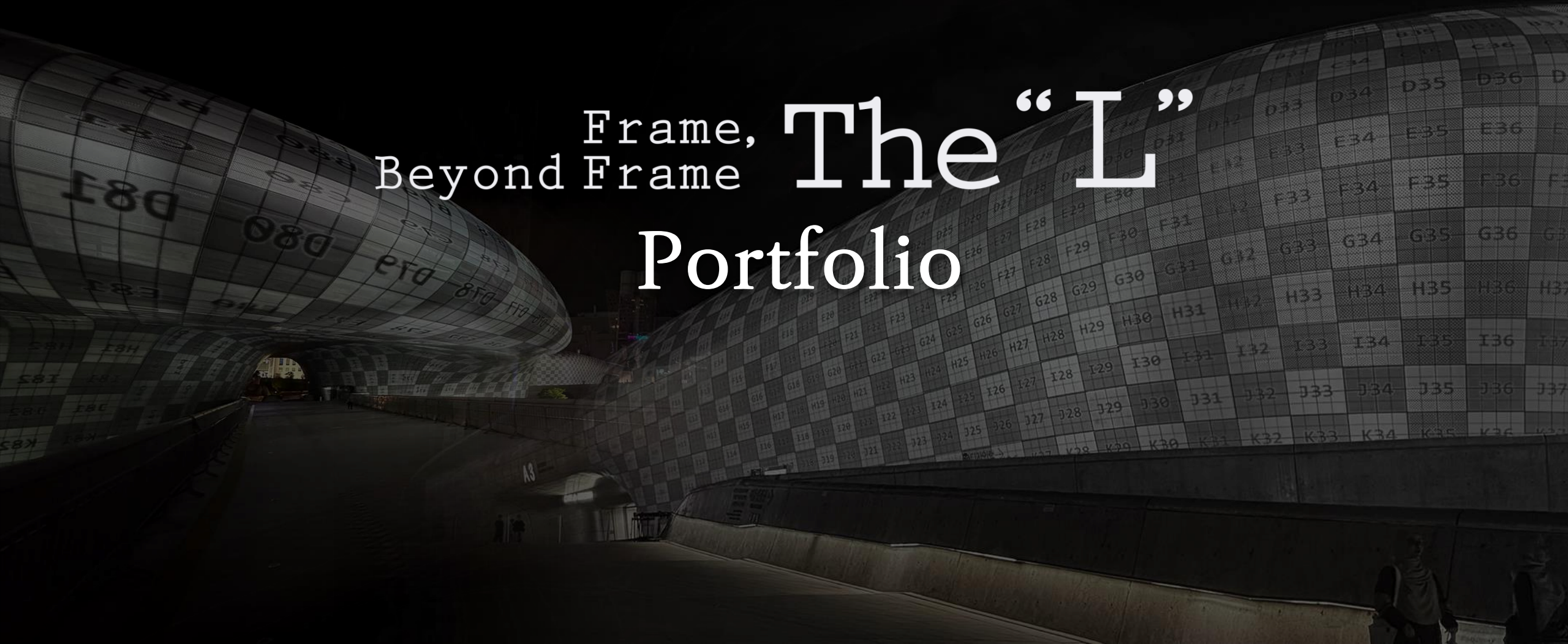
2015  
광주유니버시아드대회 개막식 영상제작  
펜타포트 락페스티벌  
대한민국광고대상 영상제작 총괄  
SHOW ME THE MONEY 4 공연영상 제작 총괄

2014  
인천아시안게임 개막식 LED 영상  
인천 장애인아시안게임 개막식 영상  
한국관광공사 브랜드 론칭 Imagine Your Korea  
2014 MAMA EXO Intro

2012  
IS there any body out there  
광고주:아브타브넷(이란 광고 기획사)/이란/제작물 유형:공연영상  
슈퍼주니어 슈퍼쇼5 BridgeR 공연영상  
2012 한글날 공휴일선포식 세종대왕 동상매핑 제작총괄

Frame, Beyond Frame The “L”

# Frame, Beyond Frame The “L” Portfolio



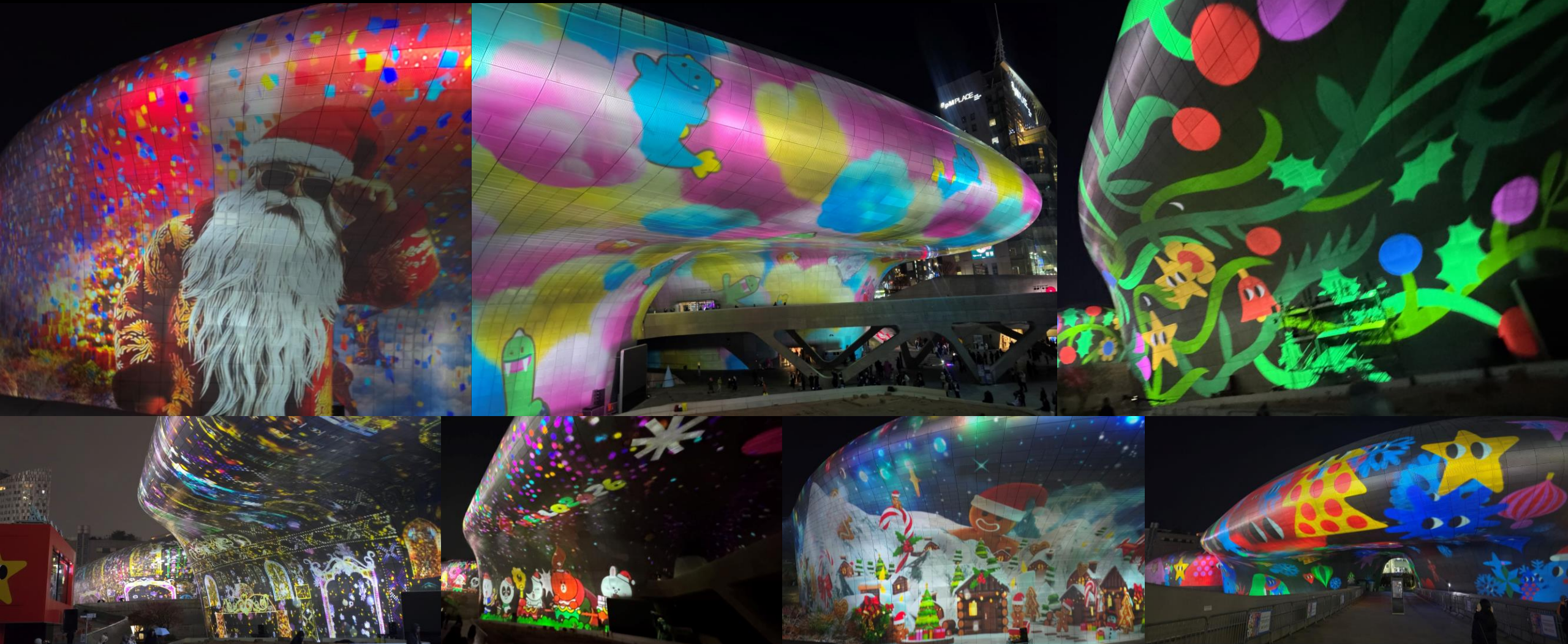
# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

서울 라이트 DDP가을 2025총괄PL/컨텐츠 디렉션및 총괄 PL



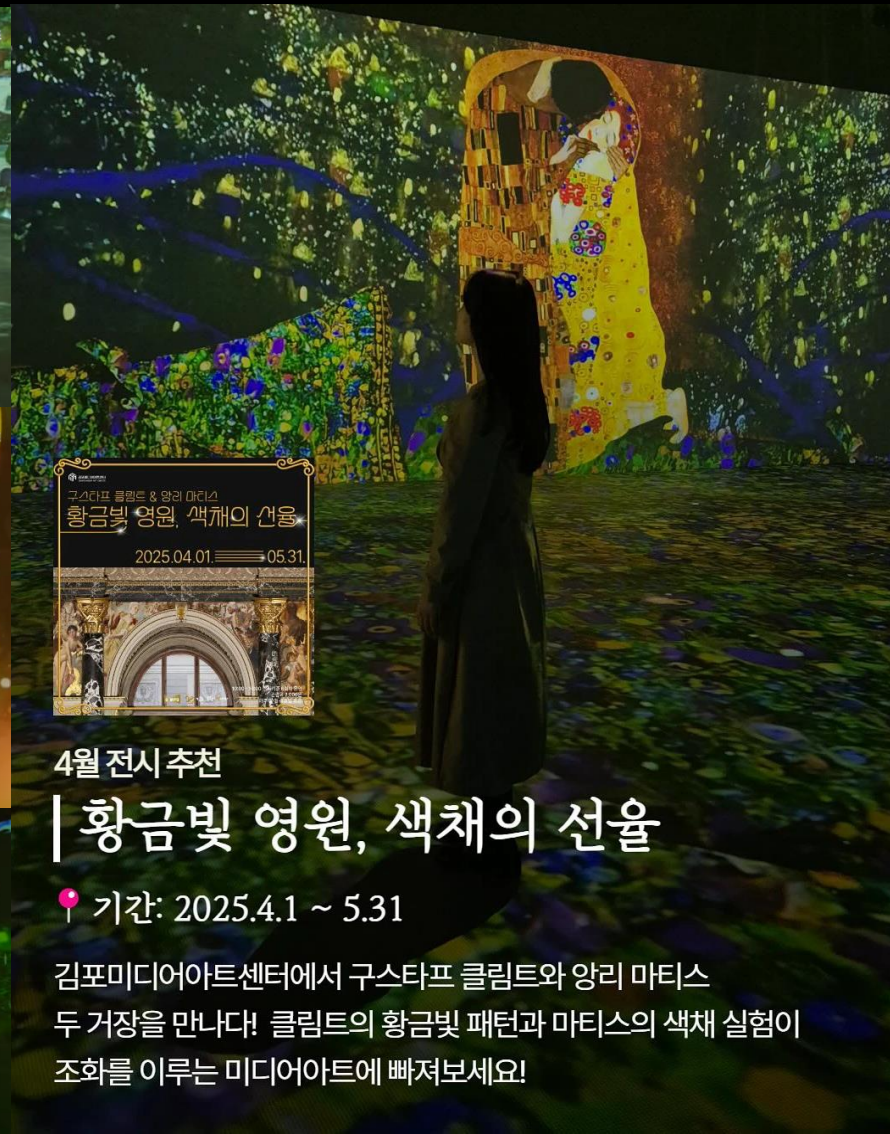
# Portfolio Frame, Beyond Frame The “L”

서울 라이트 DDP윈터 페스타 2025총괄PL/컨텐츠 디렉션및 총괄 PL(미디어파사드, 카운트 다운 행사)



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

김포아트홀 구스타프 클림트/헨리마티스 특별전 실감미디어 아트 영상 제작



4월 전시 추천

| 황금빛 영원, 색채의 선율

기간: 2025.4.1 ~ 5.31

김포미디어아트센터에서 구스타프 클림트와 앙리 마티스  
두 거장을 만나다! 클림트의 황금빛 패턴과 마티스의 색채 실험이  
조화를 이루는 미디어아트에 빠져보세요!

# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

국립해양문화재연구소 해양유물 제1전시관 미디어아트 영상기획/제작



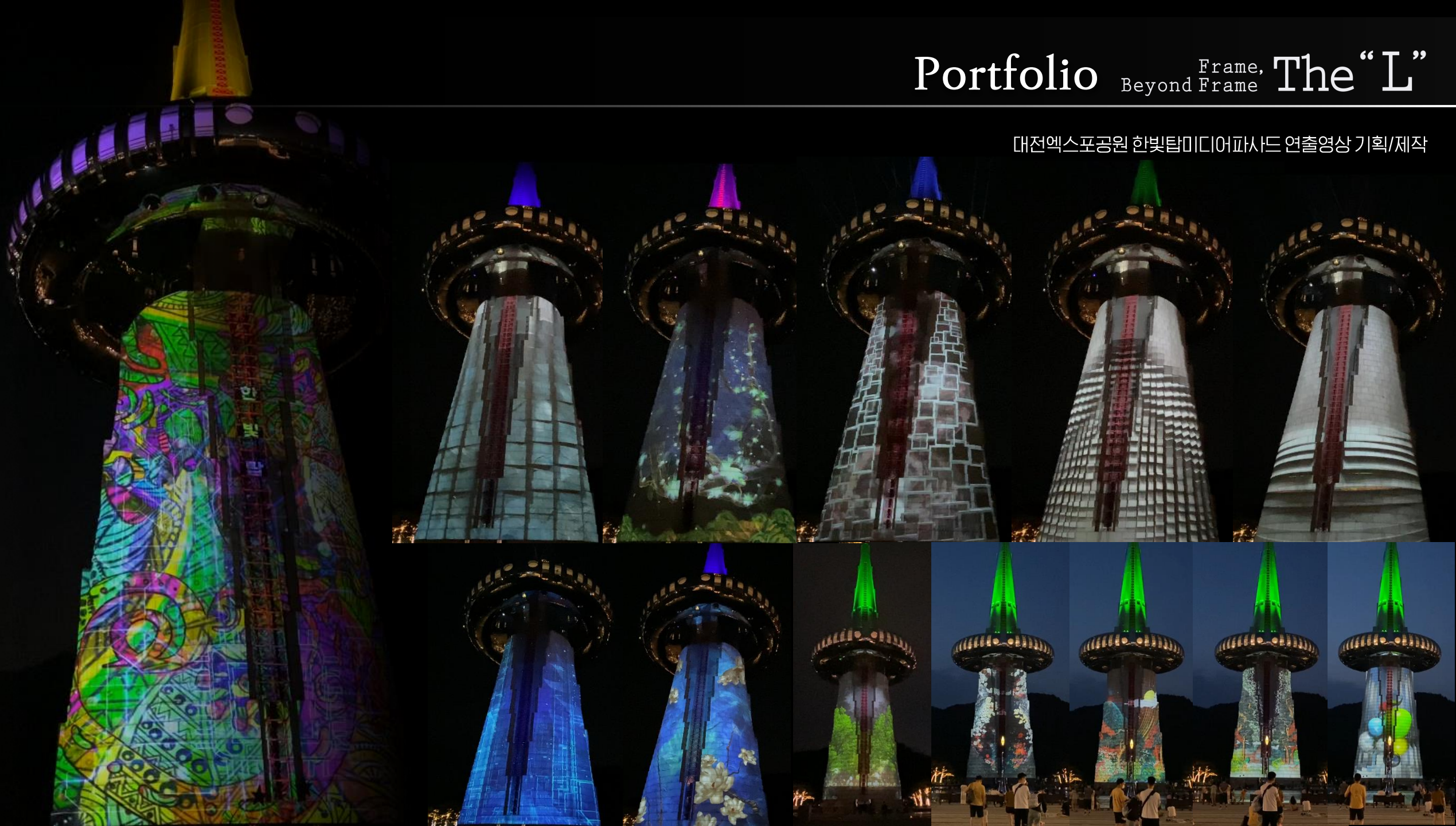
# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

제주 노형슈퍼마켓2시즌 "영상면 미디어 솔루션" 및 바다썬/ 자연물/ 외 미디어아트썬 제작



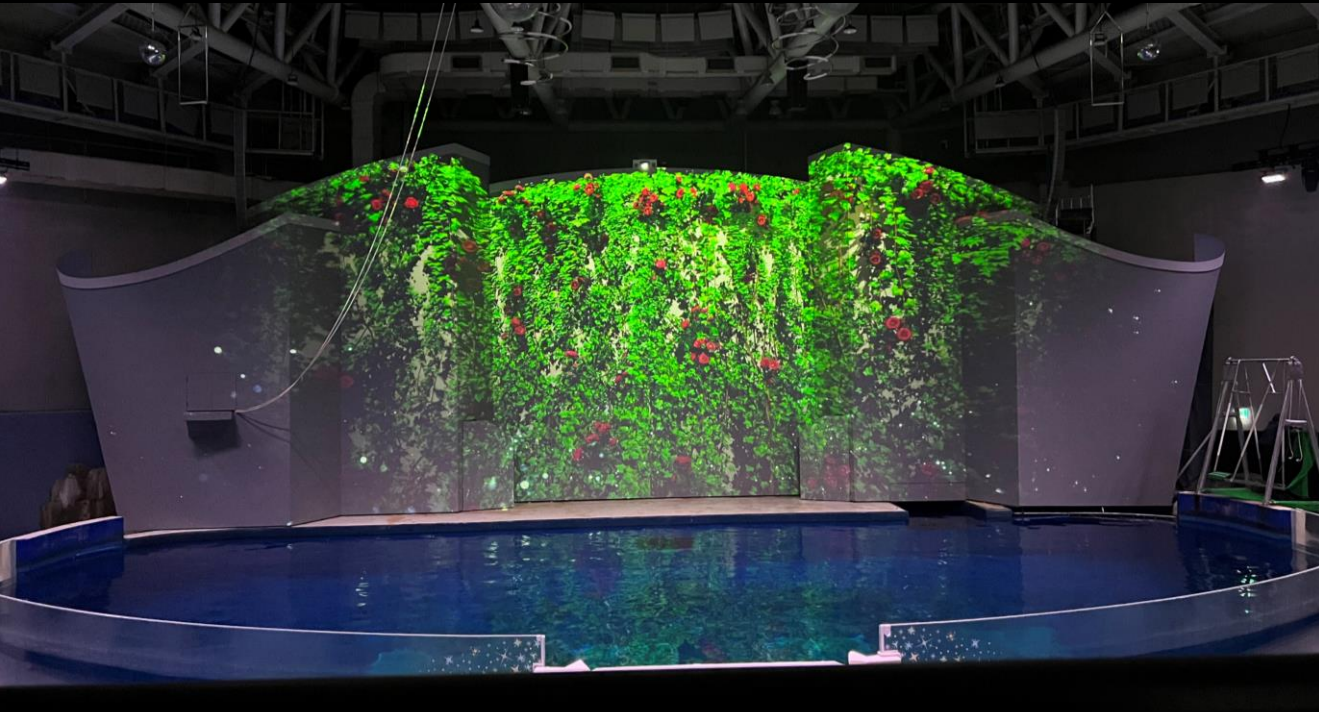
# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

대전엑스포공원 한빛탑미디어파사드 연출영상 기획/제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

아쿠아플레닛 제주 오션아레나 "별빛의 매직" 공연영상 제작



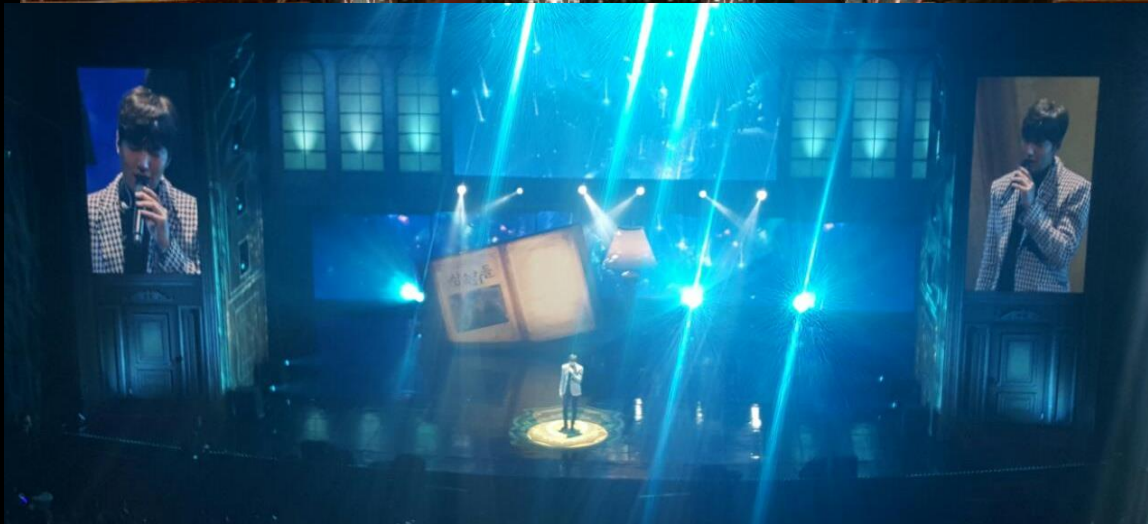
# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

하이원 리조트 강원랜드 실감미디어공연 기획 제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

미스코리아/이민호 펜미팅 공연영상



# Portfolio Frame, Beyond Frame The “L”

M-Net Asia Award [MAMA] EXO 미디어퍼포먼스



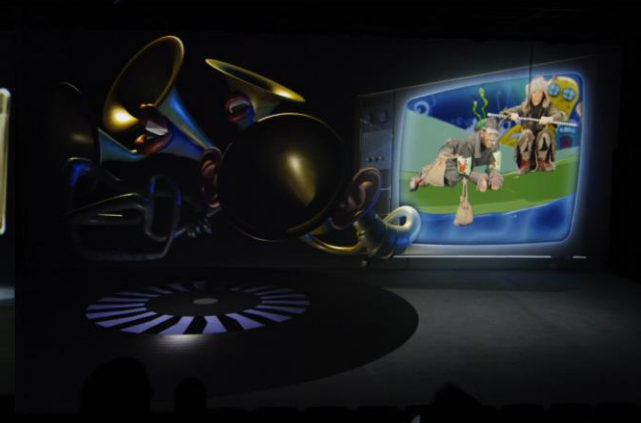
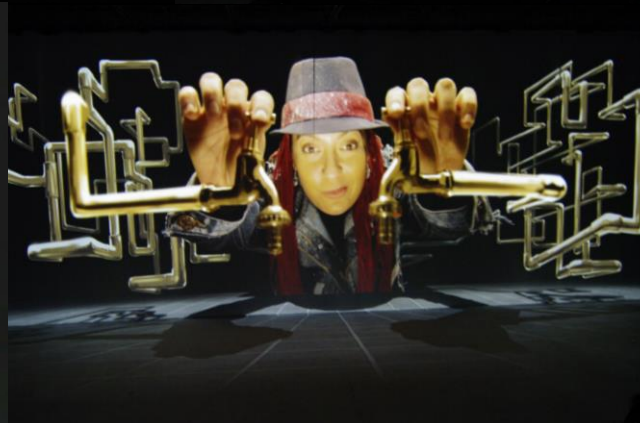
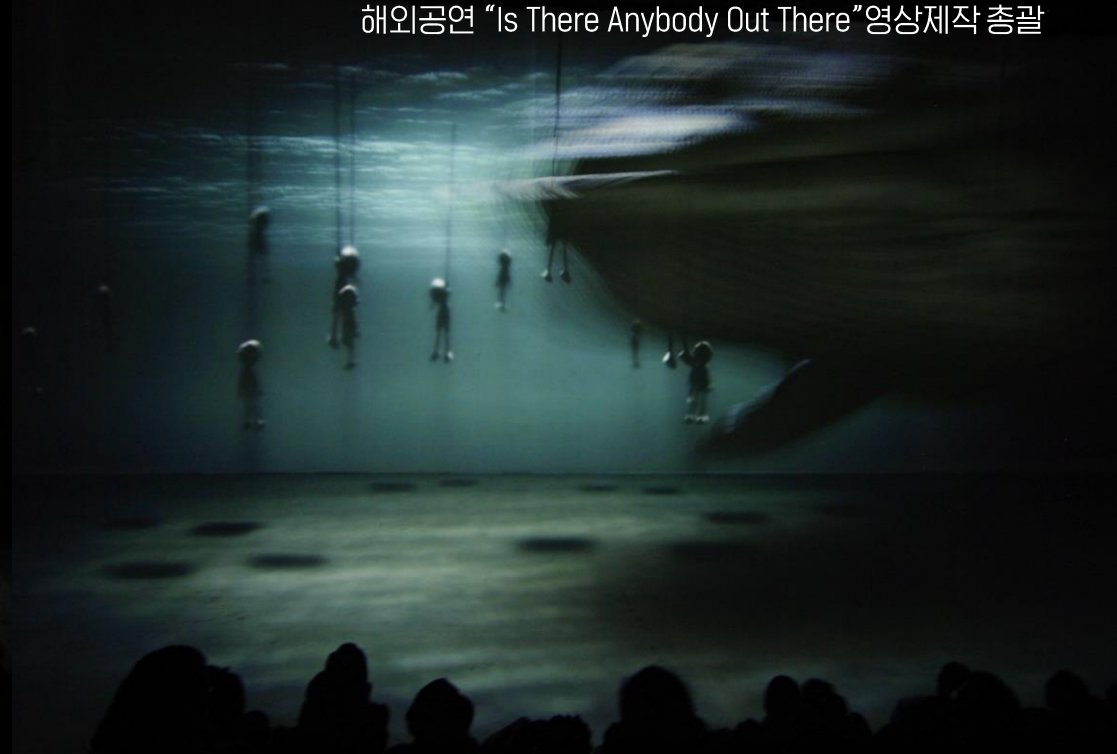
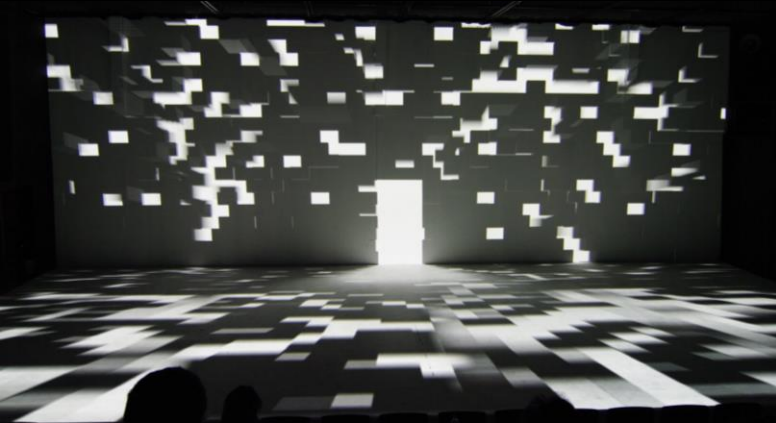
# Portfolio Frame, Beyond Frame The “L”

K-Culture Show “별의전설” 시즌2 공연영상 제작



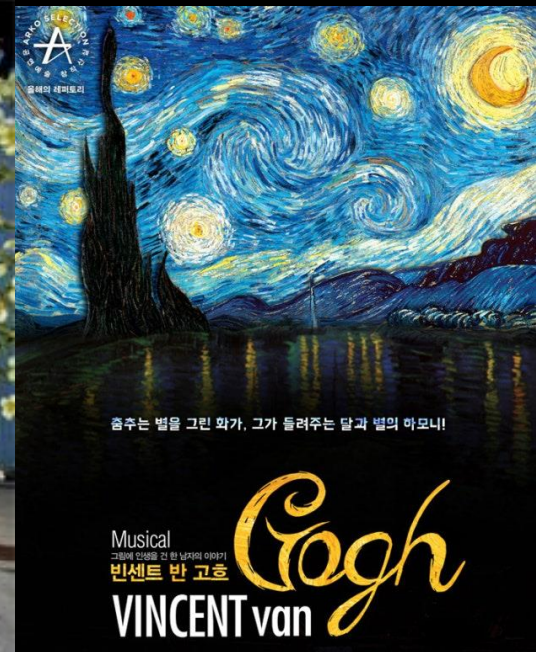
# Portfolio Frame, Beyond Frame The “L”

해외공연 “Is There Anybody Out There” 영상제작 총괄



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

뮤지컬 빈센트 반 고흐 영상제작/ 이머시브 미디어 솔루션 개발

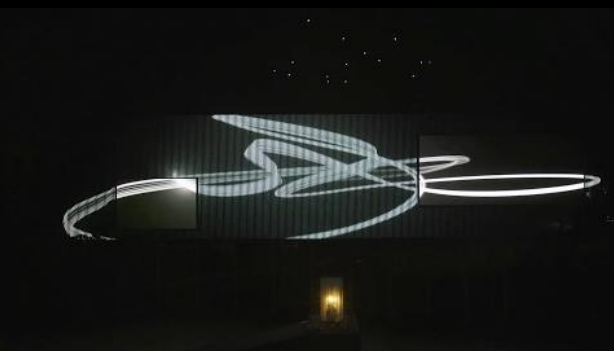


# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

광주세계수영대회 개막식



아시아문화전당 미디어 포퍼먼스



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

2018 올해의 관광도시 강화아행 미디어파사드



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

2019 강화문화재 야행 미디어파사드/ 미디어퍼포먼스



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

광화문 한글날 공휴일 재지정 미디어 파사드 영상제작 동상 매핑 솔루션 개발/제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

중국상해 공연 "공주의 만찬" E.T극장



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

에버랜드 레니의컬러풀드림 공연영상



# Portfolio <sup>Frame, Beyond Frame</sup> The “L”

인천공항 T1 입국게이트 WELCOME 영상 기획/ 제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

천주교 서소문 회관미디어아트 영상 [이이남 작가]콘텐츠 기획제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The “L”

울산대교전망대 미디어파사드



펜타포트 락페스티벌 무대영상제작 / 방송무대 영상 제작물[슈스케, 쇼미더머니]



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

한국전력 기관 실감미디어관 미디어 아트 영상기획/제작



# Portfolio Frame, Beyond Frame The "L"

광고 매체 미디어 아트 영상 실 제작 및 프로젝션 매핑 솔루션



Frame,  
Beyond Frame The “L”

Frame,  
Beyond Frame  
The “L”

정형프레임의 화면과  
비정형의 공간에 기반한 콘텐츠 구성  
그림과 음악 그리고 영상이 하나로 이어지는 순간,  
새로운 이야기와 경험의 가치를 재구성합니다.

Frame, Beyond Frame The “L”

미디어 영상 제작과 현장운영 경험을 통해  
기억과 감정이 함께 공명하는  
새로운 경험의 가치를 만들어 갑니다.

Beyond Frame, The “L”

<https://www.beyondframethel.com/>

[lion0021@naver.com](mailto:lion0021@naver.com)

010-3437-7317